

*Листок з вирію : поезія української діаспори / упоряд. Г. Кирпа, Д. Чередниченко. – К. : Голов. спеціаліз. ред. літ. мовами нац. меншин України, 2002. – Кн. 2. – 544 с.*

Підготувала: бібліограф МБВ ЦБС - Бучковська Л.В.



Добропільська міська ЦБС  
Методико-бібліографічний відділ



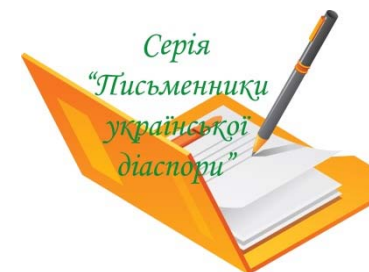
# Українське слово з австралійської землі

листок-сигнал серії «Письменники української діаспори»

до 110-річчя від дня народження

**Лідії Далекої (1903-1983)**

для широкого кола читачів



м. Добропілля – 2013

## ДАЛЕКА ЛІДІЯ

Далека Лідія (справжнє ім'я Олена Кобець, по чоловікові Чернобицька) (1903—1983) народилась у селі Миронівці на Дніпропетровщині. Здобула педагогічну природознавчу освіту. В часи другої світової війни опинилась у Німеччині. 1950 р. переїхала до Аделаїди в Австралію.

Багато писала для дітей, підписуючись псевдонімами Галина Чернобицька, Ліда Гадай, Д. Лагода та криптонімами Г. Ч., К. Л., Л. Г., і видала збірку дитячих віршів «Забавки» (1970). Сатиричні поезії підписувала псевдонімом Лукія. Укладала словник омонімів. Мала єдину збірку поезій «Легіт і бризи» (1957). Завдяки Лідії Далекій та австралійському поетові Р. Г. Маррісонові в Мельбурні вийшла збірка 14 українських поетів-емігрантів англійською мовою (1973).

### Вірші Лідії Далекої:

#### В ОБЛИВАНІЙ ПОНЕДІЛОК

Зарясніли пишні квіти  
Між зелених трав,  
Бо їх гріло ясне сонце,  
Дощик поливав.

Пригадаймо великодній  
Давній обичай —  
Поливаємо водою  
Молоде дівча.

Щоб росло і розвивалось,  
Як троянда-квіт,  
Щоб здоров'ям і красою  
Звеселяло світ.

І дівчатка — наче квіти  
Між зелених трав.

Не один на сонці сушить  
Вишитий рукав.

#### СТАТУЯ

Той жест її, не звітрений в дощах,  
повторено і множено на озері,  
але вогонь божественний прочах.  
І щосезон (на тлі іншого позему)

з палахкотінням золотих мімоз  
ділити їй тріумф і блиск реліквії,  
пізнати фальш людських красивих поз.  
Її — мовчазній, до суєти не звиклій.

#### СИНЄ ОЗЕРО

Вузлами ліній  
по схилах-скелях  
байдужа сірість  
закорінилась.

У зламі піній,  
в безсиллі хмелю —  
вся неумілість  
в'язати Руни.

А сині води  
(важкі емалі),  
налити в кратер,  
лежать без руху.

І сонно водить  
(все ті ж бемолі)  
сторукий промінь  
по зайвих струнах.